

美國正道福音神學院學期報告暨畢業論文

正道神學院教牧學博士科

正道 APA 第七版中文格式指南

黃惠蘭、章勝中 編寫於

Logos Evangelical Seminary

9378 Telstar Ave., El Monte, CA 91731

(Revised January 31, 2023)

《正道 APA 第七版中文格式指南》：編者言

1. 以英文寫作者，需對第一章至第二章的相關主題明瞭外，其餘寫作格式請直接參考 *Publication Manual of the American Psychological Association (7th ed.)* by American Psychological Association 一書
2. 各處華人學術機構或學校所使用的 APA 論文中文格式各有不同之處，此份《正道 APA 第七版中文格式指南》(簡稱《正道 APA 7th》) 僅供美國正道福音神學院教牧學博士科學生使用，提昇學生在報告及畢業論文的寫作品質。
3. 《正道 APA 7th》是《正道 APA 6th 格式指南》(黃惠蘭、吳錦雲，2020) 的更新版本。2024 年起的畢業同學的論文需依照第七版的格式進行寫作。預計 2023 年底前畢業的同學，仍可選擇使用較繁複的《正道 APA 6th 格式指南》。
4. 《正道 APA 7th》參考鈕文英 2022 年所譯的《美國心理學會出版手冊七版：論文寫作格式》(簡稱《APA 出版手冊 7th》)，在中文專用詞彙的使用上多數採《APA 出版手冊 7th》所譯。
5. 《正道 APA 7th》中未提及的格式內容，請讀者自行參考運用《APA 出版手冊 7th》的格式說明。
6. 教牧博士畢業論文其中英文專書與專文按學校規定應佔有一定的比例 (至少 15%)，所引用的英文專書或專文的內文引註和英文參考文獻格式，請參見《APA 出版手冊 7th》第十章「參考文獻範例」的說明。

目錄

第一章 「學期報告」格式	1
第一節 學期報告的組成	1
I. 整體結構	1
II. 篇前	2
III. 文本	3
IV. 參考資料	3
第二節 書寫、打字與裝訂原則	3
I. 版面	3
II. 打字	4
III. 裝訂	5
第二章 「畢業論文」格式	8
第一節 畢業論文的組成	8
第二節 書寫與裝訂原則	9
I. 紙張	9
II. 版面	9
III. 頁碼	10
IV. 論文打字	10
第三節 主要內容標題、章及節標題	12
I. 內容標題	12
II. 章標題	13
III. 節標題	13
第四節 文本內容層次標題	14
第三章 表與圖	16
第一節 表圖使用標題及附註格式	16

第二節 表圖資料來源標記法與需要著作版權許可	17
第四章 內文引註的基本原則	20
I. 內文引註	20
II. 改寫與直接節錄	23
III. 基本的引註格式	26
第五章 參考文獻目錄	28
第一節 圖書	29
I. 聖經	30
II. 書籍	31
III. 參考圖書	45
第二節 期刊、雜誌及報紙	47
I. 期刊	47
II. 雜誌	49
III. 報紙	50
第三節 論文	51
I. 學位論文	51
II. 會議或研討會發表論文	52
第四節 導覽性文獻	52
第五節 視聽媒體	52
第六節 線上媒體	53
I. 社群媒體	53
II. 網站和網頁	53
參考文獻	55
中文參考文獻	55
英文參考文獻	56

第一章 「學期報告」格式

第一節 學期報告的組成

↑ 空一行 (藉由 Word 段落功能〔paragraph〕完成空行及標題設置)

I. 整體結構

主要分為三部份，分別是「封面」、「文本」及「參考資料」。各部份所包含內容參見表一.1。

表一.1 學期報告/論文整體結構

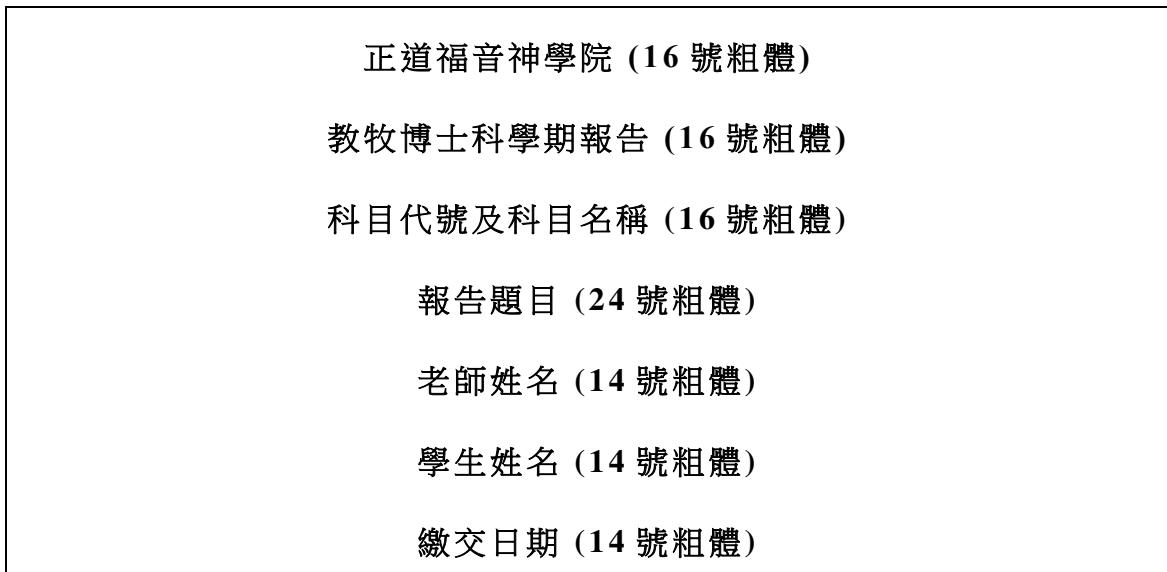
篇前	封面 目錄頁
文本 (論文主體)	緒論 本論 (理論、方法、結果與討論) 結論
篇後 (參考資料)	附錄 參考文獻目錄

II. 篇前

A. 封面 (見頁 6, Sample 1)

為了方便老師批閱及報告的精美，學生應該製作合宜的封面。一份報告的封面應該由以下四個部分組成：科目代號及科目名稱；老師姓名；學生姓名；繳交日期。

圖一.1 學期報告封面內容



字型的使用：中文繁體使用新細明體 (PMingLiU)，中文簡體使用微軟宋體 (SimSun)；不論繁簡體的中文報告或論文，若需書寫英文詞語、羅馬數字和阿拉伯數字時，選用字型為 Times New Roman。

頁碼的使用：封面算第一頁，但不標示頁碼。

- 1. 正道福音神學院、教牧博士科學期報告、科目代號及科目名稱：**
新細明體 (繁) 或微軟宋體 (簡) 16 號粗體字，置中。
- 2. 報告題目：**新細明體 (繁) 或微軟宋體 (簡) 24 號粗體字，置中

3. 老師姓名：新細明體（繁）或微軟宋體（簡）14 號粗體字，置中。
4. 學生姓名：新細明體（繁）或微軟宋體（簡）14 號粗體字，置中。
5. 繳交日期：新細明體（繁）或微軟宋體（簡）14 號粗體字，置中。

B. 目錄

「學期報告」目錄頁碼從“ii”開始；「畢業論文」目錄頁碼從“iv”開始。

III. 文本（論文主體）

包括緒論、本論和結論。所有表、圖和內文引註，參見第三章和第四章的說明。在《正道 APA 7th》中未提及的說明及內容，務要按照《APA 出版手冊 7th》的格式說明進行書寫。

IV. 參考資料

參考資料按先後次序包括：附錄和參考文獻兩個部份。

第二節 版面、打字與裝訂原則

I. 版面：

- A. 紙張：使用 letter size 白色紙張 (8 1/2 x 11 英吋)。
- B. 邊界：版面上下空白 (margins) 為 1 吋（約 2.54 公分），左邊界空白為 1.5 吋（約 3.81 公分），右邊界空白為 1 吋（約 2.54 公分），（見圖二.1）。

C. 頁碼：頁碼編號從內文開始算起，封面和目錄都不計算在內。頁碼位置離紙張上緣 0.5 吋（約 1.27 公分）並且置右。

D. 封面頁的第一行離上頁邊緣的距離：頁首的第一行離上頁緣的距離為 1.5 吋（約 3.81 公分）。

II. 打字：

A. 方向：一律橫向，由左向右，內文繁體以新細明體 (PMingLiU) 或內文簡體以微軟宋體 (SimSun) 12 號為準。每段開始前空兩個全形字，次行一律從最左邊開始。

B. 行距：行距用 1.25 倍行高。

1. 在 MS-Word 調整行距步驟為：選用段落 (paragraph) 功能，在「縮排與行距」(indents and spacing) 標籤 (tab) 畫面中，將段落間距 (spacing) 的前間離 (before) 與後間距 (after) 均設置為 0；並將行距 (line spacing)，改選為多行 (multiple)，設定行高 (at:) 為 1.25，不勾選「相同樣式的各段落之間不要加上間距」(don't add space between paragraphs of the same style)，以下簡稱「不加間距」，並勾選「貼齊格線」(snap to grip when document grip is defined)，以下簡稱「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

2. 在 Mac 設定步驟：段落 (paragraph)/多行 (multiple) 為 1.37。

C. 每頁行數，每行字數設定：進一步設定每行 32 字，每頁 30 行。

1. 在 MS-Word 調整步驟為：在版面配置 (layout)，選擇邊界 (margins)，選用自訂邊界 (custom margins) 進入版面設定的小視窗，在最上端的文件格線 (document grid) 標籤 (tab) 畫面中，在格線 (grid) 選項，打勾選「指定行與字元的格線選項」(specify line and character grid)，在字元數 (characters) 選項，設定為每行 (per line) 為 32 字元，13.5 點 (pitch)；在行數 (line) 選項，設定為每頁 (per page) 為 30 行，21.6 點 (pitch)，三個選項設置完成選按確定 (OK)。

2. 在 Mac 設定步驟：依序 font/advance/spacing/expanded: 1.1 pt。

D. 標題層次：各標題層次及引註寫法參考，參見第二章「畢業論文」格式第二節的說明。

III. 裝訂：

學期報告裝訂以簡單實用為準，普通以訂書機在左上角裝訂即可，若能以市售三孔薄封面裝訂則更美觀並利於自己收藏。

Sample 1

至上緣 1.5" (=3.81 cm=108 pt)

正道福音神學院教牧博士科學期報告

2" (=5.08 cm=144 pt)

16 號粗體 (Bold) 置中

OTS 862 舊約解經講道

從阿摩司書看主的日子

24 號粗體 (Bold) 置中

3" (=7.62 cm=216 pt), (若題目超過一
行，自行調整這裡的距離，二行為 2.5"
=180 pt；三行為 2"=144 pt)

14 號粗體 (Bold) 置中

指導教授：某某某老師

學生姓名：某某某

繳交日期：20xx 年 xx 月 xx 日

至下緣 1.5" (=3.81 cm=108 pt)

Sample 2

至上緣 1.5" (=3.81 cm=108 pt)

畢業論文中文題目 16 號字新細明體標題置中

English Title Times New Roman put in the center

1-1.5" (=2.54-3.81 cm=72-108 pt)，自行調整距離，中英題目一起算，若二行為 1.5"=108 pt；三行為 1.25"=90 pt；四行為 1"=72 pt。

A Dissertation Submitted to the Faculty of

Logos Evangelical Seminary

1-1.5" (2.54-3.81 cm, 72-108 pt)，
(自行調整，見上方說明)

**In Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Doctor of Ministry**

1.5" (3.81 cm, 108 pt)

14 號新細明體**粗體**
(Bold) 置中，英文
Times New Roman

By

English Name

中文名字

May 20xx

至下緣 1" (=2.54 cm=72 pt)

第二章 「畢業論文」格式

第一節 畢業論文的組成

正道福音神學院教牧博士畢業論文完成時，應包含四個主要部份：「篇前部份」、「文本部份」、「參考資料部份」以及「作者簡歷」，其組成結構如下，篇前部份的封面頁內容格式參見第 7 頁 Sample 2 的說明：

表二.1 論文組成結構

論文組成結構	標題格式及排列次序	範例檔案
篇前部份 (Front Matter) 第 i-iii 頁	封面頁 (Title Page) 核准書 (Approval Certificate) 謹獻文頁 (Dedication)	0_01 0_02 0_03
篇前部份 (Front Matter) 第 iv 頁起	目錄 (Table of Contents) 附圖一覽表 (List of Illustration) 附表一覽表 (List of Table) 序言 (Prepace) 簡稱對照表 (List of Abbreviation) Abstract (英文摘要)	0_04 0_05 0_06 0_07
文本部份 (Text) 第 1 頁起	第一章 緒論 (Introduction) 第二章 本論 (The Text) 章標題 第三章 本論 (The Text) 章標題 第四章 本論 (The Text) 章標題 第五章 結論 (Conclusion)	0_08
參考資料部份 (Reference Matter)	附錄 (Appendix) 參考文獻 (Refferences)	0_09 0_10
作者簡歷 (Curriculum Vita)	English Curriculum Vita 作者中文簡歷	0_11 0_12

第二節 書寫與裝訂原則

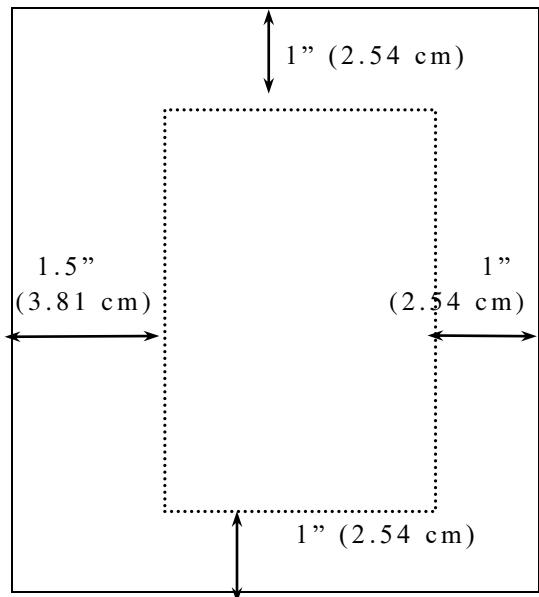
I. 紙張

一律使用 letter size ($8\frac{1}{2}\times11$ 英吋) 白色紙張。繳交學校畢業論文完稿，其用紙需用 letter sized 的全白棉紙 (100% cotton fiber, 20 lb. weight)。論文列印規定僅用黑白，不打洞。

II. 版面

中文或英文寫作的邊緣空白部份 (margins) 上下為 1 吋 (約 2.54 公分)，為了裝訂論文，左為 1.5 吋 (約 3.81 公分)，右為 1 吋 (2.54 公分)，參見圖二.1 的範本。

圖二.1 版面邊界



註：表與圖的標題名稱和圖表都與上下文各有一行距。

III. 頁碼

A. 位置：一律放置於上緣置右，離邊界 0.5 吋 (1.27 公分) 處，可藉由 MS-Word 軟件的插入 (insert) 功能，選設置頁首 (header)，使用編輯頁首 (edit header) 畫面中的離上頁邊的距離 (header from top) 功能來達成設定。頁碼字形為 Times New Roman 12 號字。

B. 不標示頁碼：「篇前部份」的「標題頁」、「核准書」、「謹獻文」皆各為一頁，算頁但不標示頁碼。

C. 標示頁碼：

1. 篇前部份：

「篇前部份」皆以小寫羅馬數字 (i, ii,...) 編頁碼；因「標題頁」、「核准書」、「謹獻文」頁碼無需顯示，因此「目錄」頁起從 iv, v, ... 頁起開始標示頁碼。

2. 文本部份及參考資料部份：

「文本部份」及「參考資料部份」合在一起編寫頁碼，從 1 開始。

3. 作者簡歷：

作者英文及中文簡歷皆不需編寫頁碼。

IV. 論文打字

A. 論文以英文書寫者：格式以 *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.) 為準。而英文寫作的封面、目錄、相關表圖、章、附錄、參考文獻等等的次序需按《正道 APA 7th》所規定來排序（見表二.1）。

B. 論文打字：打字一律橫向，由左向右，內文繁體以新細明體 (PMingLiU)，簡體以微軟宋體 (SimSun)，皆以 12 號字為準，英文寫作字體第七版起開放選用其他字型，但正道論文仍以 Times New Roman 12 號字為準。內文每段開頭皆要空兩個全型中文字（英文則空 0.5 吋），從第三字開始打字，次行一律從最左邊開始。

1. 行距用 1.25 倍行高：在 MS-Word 調整行距步驟為：選用段落 (paragraph) 功能，在縮排與行距 (indents and spacing) 標籤 (tab) 畫面中，將段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 與後間距 (after) 均設置為 0；並將行距 (line spacing)，改選為多行 (multiple)，設定行高 (at:) 為 1.25，不勾選「不加間距」，並勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

2. 進一步設定每行 32 字，每頁 30 行：在 MS-Word 設定步驟：在版面配置 (layout) 功能的選項中選擇邊界 (margins)，並使用自訂邊界 (custom margins) 進入版面設定的小視窗，在畫面上端中先選文件格線 (Document Grid) 標籤 (tab)，在格線 (grid) 設定選項，將指定行與字元的格線選項 (specify line and character grid) 打勾/並將下方的字元數 (characters) 設定為每行 (at per line) 32 字元，13.5 點 (pitch)；在行數 (line) 設定為每頁 (at per page) 30 行，21.6 點 (pitch)，完成後選按確定 (OK)。

3. 在 Mac 設定步驟：每行字數設定，先選取段落 (paragraph) 後，設置多行 (multiple) 數值為 1.37。每頁行數設定，則使用字型 (font) 功能，在進階 (advance) 功能中將間距 (spacing) 中的擴展 (expanded) 值設為 1.1 pt。

4. 特別情況使用腳註：畢業論文採 APA 格式時，腳註 (footnote) 使用並不常見。特別情況下，在有需要為內文的內容做補充說明時才使用腳註。相關腳註格式請按照《正道 Turabian 中文格式》的腳註規定進行寫作。

C. 論文摘要：不論以中文或英文寫作，論文摘要均以英文進行書寫，字體以 Times New Roman，12 號字為準，首行前空 0.5 吋的空白空間行距為 1.25 寬，段落靠左對齊即可。

第三節 主要內容、章節標題

I. 內容標題

「謹獻文」、「序言」、「目錄」、「附圖/附表一覽表」、「簡稱對照表」、「Abstract」等標題，皆屬「內容標題」，此層次必須另起新頁，並且特別低於紙張上邊距 (top) 為 1 吋處。使用 16 號字，粗體字 (bold)，並置中對齊。

在 MS-Word 調整行距步驟為：選用段落 (paragraph) 功能，在縮排與行距 (indents and spacing) 標籤 (tab) 畫面中，將段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 值為 0，後間距 (after) 值則設置為

auto；並將行距 (line spacing)，改選為 1.5 行 (1.5 lines)，，不勾選「不加間距」，並勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

II. 章標題

「第一章 緒論」、「第二章 ……」、「第五章 結論」、「附錄」、「參考文獻」等標題，皆屬「章標題」，此層次也必須另起新頁，並且特別低於紙張上邊距 (top) 為 2 吋處。「緒論」為第一章，「結論」為最後一章。用 16 號字，粗體 (bold)，並置中對齊。

在 MS-Word 調整行距步驟為：選用段落 (paragraph) 功能，在縮排與行距 (indents and spacing) 標籤 (tab) 畫面中，將段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 值為 0，後間距 (after) 值則設置為 auto；並將行距 (line spacing)，改選為雙行 (double)，，不勾選「不加間距」，並勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

設置完成後，將游標置於標題前端，之後以按下 Enter 鍵來加增一行空間，此時標題與上邊距的距離即為 2 吋。

III. 節標題

「第一節 研究方法」、「第五節 結論與未來方向」、「中文參考文獻」、「英文參考文獻」、「附錄一 問卷調查表」等，均屬「節標題」。使用 14 號字，粗體字，並置中對齊。

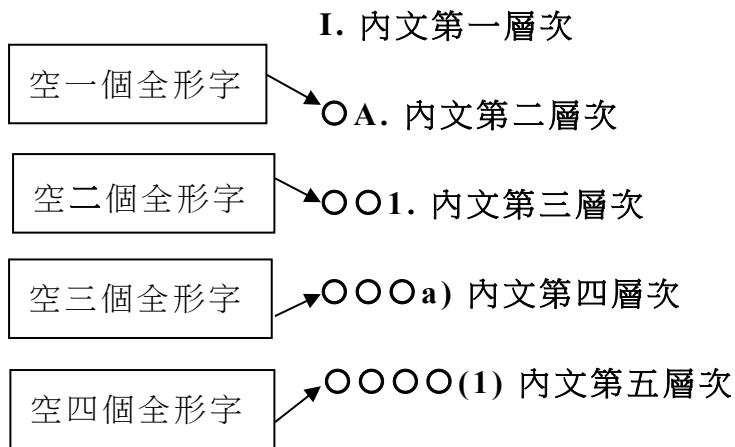
在 MS-Word 調整行距步驟為：選用段落 (paragraph) 功能，在縮排與行距 (indents and spacing) 標籤 (tab) 畫面中，將段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 與後間距 (after) 均設置為 auto；並將行

距 (line spacing)，改選為 1.5 行 (1.5 lines)，不勾選「不加間距」，並勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

第四節 文本內容層次標題

中文寫作，在內文使用的段落標題，是屬「層次標題」，並層次格式為 I.、A.、1.、a)、(1)、(a)、i)，…依序而下（見表二.2）。其重點說明以下列數字清單 (numbered lists) 格式加以說明（其他清單格式的使用，參見《APA 出版手冊 7th》第六章第九節「清單」說明）：

表二.2 次標題層次



1. 任何層次標題都要以 12 號粗體字標出，標題的段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 和後間距 (after) 均設定為 auto。
2. 標題層次中的內文段落仍用 12 號字。內文段落前後空間 (Spacing) 的前間距 (before) 和後間距 (after) 均設定為 0。
3. 若層次標題緊接著書寫內文，則第二行從最左邊開始。標題和內文的段落空間 (spacing) 的前間距 (before) 和後間距 (after) 均

設定為 0。若內文從另一行起，則前空兩字，從第三字開始，第二行從最左邊開始。

例如：

1. 「肯定性」—不要用一些疑問性的副詞，例如：「大概」、「或者」、「也許是」、「我看」、「恐怕」、「不見得」等，有經歷就是有經歷，是就是是，不是就是不是，不要賦予猜測性，情願不講也不要講不肯定的東西。

I. 信仰「本色化」的再思

信仰若不能形成一種本地的文化，就會一直顯得格格不入，但信仰若完全變成文化，又會變質世俗化，佛教就是屬於後者。

使用層次標題，在層次標題內的空白空間要注意，以下列項目符號清單 (bulleted lists) 格式加以說明：

- 內文第一層標題「I.」前面不空字，後面空一半形字。
- 內文第二層標題「A.」之前要空一個全形字，後面空一半形字。
- 內文第三層標題「1.」之前要空兩個全形字，後面空一半形字。
- 內文第四層標題「a)」之前要空三個全形字，後面空一半形字。
- 內文第五層標題「(1)」之前要空四個全形字，後面空一半形字。

標題內的中文標點符號使用中文全形，而數字、字母及標點符號，均使英文 Times New Roman 字型。特別在使用小圓括號 ()、方括號 [] 及斜槓號 /，均為英文的標點符號。若上圓括號前為文字時，先空一英文字母 (按一下空白鍵的意思)；下圓括號或下方括號緊接文字時，也需須空一英文字母，若前後為標點符號的情況下則不需空格。

第三章 表與圖

第一節 表圖使用標題及附註格式

論文寫作的過程中，有機會使用到表或圖的呈現。在表和圖製作完成之後，表與圖的名稱、圖表本身或註均有其相關的格式規範。表與圖 APA 第七版開始，容許表圖上色來出版。在書寫正道教牧博士班的畢業論文時，無論使用中文或英文寫作，在沒有特殊考量情況下，仍以黑色為主。

表與圖的格式具有其相似格式，均需註明其序號、名稱、表和圖的本身及表圖的附註。教牧博士班的畢業論文，凡與內文相關的表和圖放置在與內文首次提及的位置，並以置左的方式處理。

參見表一.1、表二.1、表二.2 和表四.1，並參見圖一.1 和圖二.1，並將正道畢業論文的表、圖的製作重點整理如下（未在下列重點的細節規範，見《APA 出版手冊 7th》第七章「表和圖」的說明）：

- 表和圖的序號，每章重新開始。以中文數字一、二、三、四等等來表示該表出現在第幾章，以阿拉伯數字來表示該表為某一章中的第幾個表格。
- 表和圖的名稱，在序號之後空一格後，再表述表、圖名稱，並置於表的上方。與接續的內文和其後的表、圖的段落空間設置，前間距(before)為 auto，後間距(after)也設置為 auto。
- 表和圖的序號及名稱，均以粗體字(bold)表現。

- 表和圖若有記註的說明，則置於表圖下方。並以「**註：內文**」，「**註：**」置左，並以粗體字 (bold) 表達，內文部分則不需粗體，並以內文的相關規範進行書寫。
- 「**註：內文**」的段落格式設置，將段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 與後間距 (after) 均設置為 auto；並將行距 (line spacing)，改選為單行 (single)，「不加間距」和「貼齊格線」均不勾選，設定完成選按確定 (OK)。
- 表和圖在跨頁的情況下，重述表和圖的序號和名稱，在接續頁面的表圖名稱後加寫「(續)」。
- 使用引用文獻中表和圖，務必瞭解表和圖的著作權許可相關規範 (APA copyright and permissions information) 的細節請參見 APA 官方網站 <https://www.apa.org/about/contact/copyright/>

第二節 表圖資料來源標記法與需要著作版權許可

I. 表與圖引用資料來源標記法

表與圖引註資料來源標記法不同於參考文獻。在「**註：表或圖的說明**」之後緊接著是引用的資料來源 (不需要許可或公開領域資料)。

1. 不需許可之重印圖像版權歸屬。先說明「**取自 (From)**」那筆文獻資料。後加入著作權許可資料的說明。※著作權許可資料是你所使用的該書或期刊雜誌的版權歸屬 (版權日期和版權擁有者)。
2. 在公開領域 (Public domain) 中改修圖的版權歸屬。先說明「**改編自 (Adapted from)**」那筆文獻資料。後加入在公開資訊領域的說明。

3. 需要著作版權許可的資料來源，要申請通過並詳細填寫著作權許可資料（即版權的狀態加上許可的描述）。

取自《書名》(版次，卷 x，頁 xx)，作者，年代，出版社 (DOI or URL)。版權的狀態。

改編自《書名》(版次，卷 x，頁 xx)，作者，年代，譯者翻譯，出版社 (DOI or URL)。版權的狀態。許可的描述。

取自文章篇名，作者，年代，《期刊刊名》，卷數(期數)，頁 xx (DOI or URL)。創用 CC 許可。

改編自「網頁名稱」，作者，年代，網站名稱 (DOI or URL)。在公開領域。

資料取自文章篇名，作者或團體名稱，年代 (DOI or URL)。不需要許可。

II. 需要著作權許可包含：

1. 測量方法、量表或計量單位、尺度或比例、工具 (measure, scale, or instrument)；
2. 錄影帶 (video)；
3. 期刊整篇或書本的全章 (Full articles or book chapters)；
4. 單一文章精選 (Single text extracts) 摘錄超過 400 字；
5. 系列文章精選 (Series of text extracts) 摘錄全部所有超過 800 字；
6. 任何一篇期刊引用超過三個圖或表；
7. 一本書的任何一章引用超過三個圖或表；
8. 取代或更換 (更新) 在 database 的期刊的摘要；

9. 發表在 APA 網上的資料再使用需要著作權許可，除非是有註明著作權在資料上；
10. 已經出刊的期刊或出版的書籍的內容重要的特色，當再使用可能妥協或影響 APA 刊物或出版的銷售，需要著作權許可。例如：包含複雜的插圖、卡通、地圖、藝術作品、創作相片等。

上述所列出是一般說明，詳細說明參見《APA 出版手冊 7th》12.18 「版權歸屬格式」或參閱 APA 官方網站關於著作權許可規範 APA copyright and permissions information.)

第四章 內文引註的基本原則

APA 文獻引註使用「作者—日期」(author-date) 的方法。有兩種內文引註方式：(1) 括號式引註 (Parenthetical citation) 和 (2) 敘述式引註 (Narrative citation)。以下說明中若有放置底線「_」者，均表示該處要空出一英文字母 (即按一次空格按鍵)，_ 符號是提示作用為使讀者清楚識別出需加空格的位置，實際論文寫作需加空但不需添加底線。

所有範例說明均以引用「中文參考文獻」為主，在引註中需進一步加註的頁數、段數、…等訊息不包括在範例的說明中，實際寫作論文時，按實際狀況自行加註相關資料。「英文參考文獻」的範例說明，參見《APA 出版手冊 7th》第十章「參考文獻範例」的說明。

I. 內文引註

A. 文獻只有一位作者時：中文作者姓名全錄；翻譯作品，作者無中文翻譯姓名的情況下，內文引用只需列出作者姓氏 (last name)，因引用文獻本身內文為中文，內文引註的標點使用中文標點符號。

1. 括號式引註：(趙一，2022)；(Zhao, 2022)
2. 敘述式引註：趙一_(2022)；Zhao_(2022)

B. 文獻有二位的作者時：列出作者的中文完整姓名，作者只有英名姓名的中文文獻，只列出作者姓氏 (last name)，內文引註的標點使用中文標點符號。(自下頁起，相同狀況不再說明，底線表空格不再高亮綠色。)

1. 括號式引註：(趙一、錢二，2022)；(趙一、Qiang，2022)；
(Zhao、Qiang，2022)

2. 敘述式引註：趙一與錢二_(2022)；趙一與_Qiang_(2022)；
Zhao_與_Qiang_(2022)

C. 若作者只有英文姓名，作者姓氏 (last name) 相同：若所使用的文獻不需要與另一篇文獻做區分，該文獻兩位作者姓氏相同。

1. 括號式引註：(Luce_&_Luce，1995)。

2. 敘述式引註：Luce_與_Luce_(1995)。

若兩篇文獻作者相同，引註需引用作者姓名以做區分，其中作者名 (first name) 要使用首字母加英文縮寫點的方式表達：

1. 括號式引註：(G._E._Luce_&_Luce，2023；R._D._Luce，1995)

2. 敘述式引註：G._E._Luce_與_L._P._Luce_(2023)_與
_R._D._Luce_(1995)

D. 同時引註多筆文獻時。依首位作者姓的筆畫排位，同作者文獻再依年代及印製中等優先順序排位。不同作者之間用分號「；」分開，相同作者不同年代之文獻，依照出版年順序先後，使用逗號「，」分開。例如：

1. 括號式引註：(吳清山、林天祐，1984，1985a，1985b；劉春榮，1985，印製中-a，印製中-b)。

2. 敘述式引註：吳清山與林天祐_(1984，1985a，1985b)_與劉春榮_(1985，印製中-a，印製中-b)。

E. 同時引註多筆文獻時，若有有輕重之分。以分號「；」分開主要引註與其他引註，在分號之後寫明「亦見」(see also)。其它引註應該按姓氏筆畫順序排列。

1. 括號式引註：(趙一，2002；亦見李四，2022、孫三，2018、錢二，2012)。

2. 敘述式引註：趙一_(2002)；另參見李四_(2022)、孫三_(2018)、錢二_(2012)。

F. 次級來源 (secondary sources) 資料：除非初級來源的著作文獻已絕版、無法透過一般管道尋獲、或是無法取得英文版本，盡量不要使用次級來源資料。如使用次級來源資料，必須在參考文獻目錄中列出閱讀過的初級資料 (primary sources) 文獻，在論文內文中也要說明初級來源著作的名稱，若次級來源的出版日期無法得知，則可省略，例如：

1. 括號式引註：(錢次級，1895，引自趙初級，2022)；(錢次級，引自趙初級，2022)。

2. 敘述式引註：錢次級_(1895，引自趙初級，2022) 或錢次級_(引自趙初級，2022)。

在參考文獻目錄中，使用文獻為：趙初級_(2022)。……。

G. 內文提及文獻名稱。在書名前號分別加上書名號《》，期刊專文名稱則在專文名稱前後加上標題引號「」。

H. 無法被檢索出的文獻。論文草案、講義、個人訪談、電子郵件及現場演講等等，因為無法找到資料明確出處的文獻，可以個人通訊資料的引註格式做處理，需註明通訊對象、個人通訊及年月日等資料。個人通訊資

料不用列於參考文獻中。參見 APA 網站 (<https://apastyle.apa.org>) 進一步瞭解個人通訊資料的內文引註格式。

1. 括號式引註：(宋家訓，個人通訊，2023 年 1 月 15 日)

2. 敘述式引註：宋家訓_(個人通訊，2023 年 1 月 15 日)

I. 腳註 (footnotes)。 APA 寫作格式使用腳註 (footnotes) 來提供寫作內文中需要的補充解釋，通常有內容腳註 (content footnotes) 與版權歸屬腳註 (copyright attribution) 兩種型式。詳細說明參見《APA 出版手冊 7th》2.13 「腳註」一節說明。請務必注意，APA 對版權歸屬 (copyright attribution) 有嚴格規定，參閱《APA 出版手冊 7th》7.14、7.26、12.14 至 12.18 等節的說明。

APA 論文內容腳註格式並不常使用，在應用時，需將腳註置於每頁下方，以 10 號字書寫，每章腳註由「1」重新開始編號。內容腳註號碼應標於欲說明內容的標點之後的右上方，並以「上標字」(superscript) 方式標示，指標號為阿拉伯數字的 12 號字。腳註號碼之後必須空出一個英文字母 (按一次空格鍵) 再繼續下文。(見《正道 Turabian 8th》的腳註格式說明)

II. 改寫 (間接引註法) 和直接節錄 (直接引註法)

A. 改寫 (paraphrasing) 說明

改寫可視為間接引註法，是指引用別人資料，以筆者本人的話用專業的語法撰寫，含摘要 (summary) 和意譯 (paraphrase) 兩種用法。改寫不用上下引號「」(繁體) 或 “”(簡體) 方式，仍需註明作者、日期，必要時尚需加註特定出處，如頁碼、節數與段數等。請參閱《APA 出版

手冊 7th》8.23「改寫的原則」，若改寫的出處涵蓋整本書是可以不需加上引註的特定部分。

改寫或摘要的間接引證，依內文需要與寫作的順暢和清晰，可以在任何適當時機插入在文章內文中，只要按照內文引證的寫法正確標記。引證是為了辨識引用的資料來源，因此引證的標記要緊臨引用的資料，一般標記在該句或該段的句點前；但如果是長的段落作結束，視文章的寫作能否清楚辨識來源，也可能標記在句點之後。不過，並不建議寫太長的引用或段落。

B. 直接節錄 (direct quotation) 說明

所謂「直接節錄」就是在寫作者直接引用文獻作者的文字、理論、或觀念。直接節錄的資料來源，務必提供作者、日期及引註的特定出處，如頁碼、節數與段數等，例如：(唐佑之，1991，頁_10)。如果資料內容沒有頁碼編號，需提供文章的章節或段落編號，以便讀者的查詢閱讀所使用的文獻，例如：(唐佑之，1991，二章三節，段_5)；(蘇炳甘，2014，段_4)。請參閱《APA 出版手冊 7th》8.28「直接節錄無頁碼的文獻」。

1. 短引文：中文直接節錄若少於 40 個中文字（含標點符號）的直接節錄，節錄的字句放入內文中，並以上下引號「」（繁體）或 “ ”（簡體）括之。下列出四個例證（以繁體書寫論文的情況）：

1. 根據作者_(年代)，「直接節錄的內容」(頁_xx)
2. 在年代，作者證明或作者之前所述「直接節錄的內容」(頁_xx)
3. 事實上，「直接節錄的內容」(作者，年代，頁_xx)
4. 作者_(年代)_結論證實「直接節錄的內容」(頁_xx)

2. 長引文：中文直接節錄含標點符號，40 或多於 40 個中文字的直接節錄。這重情況下，將引號省略另立一個獨立段落處理，直接節錄的內

容與前後段落的內文間都要有一個單行間距，整段直接節錄的內容每行都需內縮兩個中文全形字。範例如下：

所以，所謂失去神的形像，在理性道德層面，並不是人完全沒有了理
性道德，乃如韓客爾（1980）所說：
 ↑ 與上文空一單行間距
 → 不論墮落對神的形像有多麼大道德上的傷害，它總沒有完全摧毀這形
 像。但由於墮落，罪人只能藉著特別啟示而重新認識一般啟示，否則
 他會故意地反抗處處向他顯明的一般啟示。（頁 130）
 ↓ 與下文空一單行間距
 神的形像藉由特別啟示使人對一般啟示重新有認識。

直接節錄的內文在 MS-Word 段落設置為：選用段落 (paragraph) 功能，在縮排與行距 (indents and spacing) 標籤 (tab) 畫面中，縮排 (indentation) 設定置左 (left)，數值為 2 字元 (2 ch)。將段落間距 (spacing) 的前間距 (before) 與後間距 (after) 均設置為 auto；並將行距 (line spacing)，設定為 (at:) 單行距 (single)，「不加間距」及「貼齊格線」均不勾選，設定完成選擇確定 (OK)。

請特別注意：無論是短引文或長引文都要適度並合宜地使用。過多的直接節錄，例如：張大師說：「……」。李一鳴寫道：「……」。會使所引用的資料喧賓奪主，並且影響寫作的邏輯和流暢。因此，寫作盡量使用摘要概念、理論和重述他人的觀念等改寫方式，來證明或表達寫作者的觀點和立論，以達到論文寫作清楚、連貫和一致的品質要求。

C. 直接節錄在標點符號上的使用說明

1. 引號次序：繁體字：「『〔〕』」；簡體字：使用為“‘〔〕’”，其中「『』」「‘’」等標點符號為全型。

2. 引文內省略部份，以虛點佔兩個全形中文字，……符號置於中間位置，表示在直接節錄的兩段話中間有省略的內容。
3. 原文若有拼寫錯誤，應照錯誤的內來引註。並在緊接錯誤之字詞末，以方括號 [] 方式加註_[原文有誤]_即英文_[sic]，也可加以說明：[原文有誤，「xx」應為「xx」]
4. 對原始資料要插入資料補充說明時，使用 [] 將要補充資料放入。若要增加強調詞句，將強調字詞以粗體字表達_[強調重點]，在 [] 內加註「強調重點」(emphasis added) 四字，來說明粗體的詞句為強調詞句。

III. 基本的引註格式

在下頁的表四.1 是為強調內文引註不同形式的「作者」，第一次與第二次引用如何標記，注意不要套用到論文內文改寫的引註，內文的引註仍要按規定去書寫。若在內文中同一段落出現第二次及之後引證，年份可以省略。例如：唐佑之 (1991) 直接標記「唐佑之」就可以。

表四.1 基本的內文引註格式

引證類型	內文第一次 敘述式引註	內文第二次 敘述式引註 (不同段落)	內文第一次 括號式引註	內文第二次 括號式引註 (不同段落)
一位作者	唐佑之_(1991)	唐佑之_(1991)	(唐佑之，1991)	(唐佑之，1991)
兩位作者	簡春安與鄒平儀 (2016)	簡春安與鄒平儀 (2016)	(簡春安、鄒平儀，2016)	(簡春安、鄒平儀，2016)
三位以上 作者	蕭宏展等人_(1998)	蕭宏展等 (1998)	(蕭宏展等人， 1998)	(蕭宏展等人， 1998)

作者為團體組織—有縮寫名	台福基督教會總會_(台福總會，2020)	台福總會_(2020)	(台福基督教會總會 [台福總會]，2020)	(台福總會，2020)
作者為團體組織—沒縮寫名	正道福音神學院_(2020)	正道福音神學院_(2020)	(正道福音神學院，2020)	(正道福音神學院，2020)
作者即為編者 (編者代替作者)	封志理_(1989)	封志理_(1989)	(封志理，1989)	(封志理，1989)
翻譯書籍 作者有其中譯姓名	巴納・喬治_(2003/2007) 例：巴納為姓，喬治為名。姓名間置入英名號・	巴納・喬治_(2003/2007)	(巴納・喬治，2003/2007)	(巴納・喬治，2003/2007)
翻譯書籍 作者有公認的譯名	馬蓋文_(McGavran，1990/1999)	馬蓋文_(1990/1999)	(馬蓋文_[McGavran]，1990/1999)	(馬蓋文，1990/1999)

註：此表參閱《APA 出版手冊 7th》表 8.1「基本的內文引註格式」(頁 277)，並修改自《正道 APA 第六版》表三.1「基本的引註格式」《正道 APA 學期報告暨畢業論文格式指南》，2020，黃惠蘭、吳錦雲編，El Monte, CA：正道福音神學院。

第五章 參考文獻目錄

參考文獻可分下成下列 4 個「組別」分為 (1) 文本著作類組別；(2) 研究資料、軟體、測驗類組別；(3) 視聽媒體類組別；(4) 線上媒體組別 (美國心理學會，2020/2022，頁 326)。每個組別下又可分成不同「類別」，每種類別按其文獻特性又有其不同的「類型」。

正道畢業論文的參考文獻目錄的安排如下：

1. 參考文獻目錄排列時必須將中英文獻分別書寫，首先為「中文參考文獻」，其次為「英文參考文獻」，英文參考文獻需從另一新頁開始。
2. 文獻目錄分成下列主要類別：聖經 (見第一節)、書籍 (見第一節)、參考圖書 (見第一節)、期刊 (見第二節)、雜誌報紙 (見第二節)、學位論文 (見第三節)、會議論文 (見第三節)、書評 (見第四節)、影評 (見第四節)、視聽媒體 (見第五節)、線上媒體 (見第五節) 等類別。類別名稱均以第一層次標題的格式進行寫作。
3. 在內文中被引註的文獻均需在參考文獻目錄中呈現完整文獻資料，並在各類別按文獻作者的姓氏 (last name) 的首字母；若無作者姓氏，以文獻的首字的首字與其他文獻進行排序。
4. 中文文獻按照作者姓氏或首字筆劃由少至多排列，中文翻譯文獻，若作者只有英文姓名，則將此類文獻放置在該類別文獻的最後，並按英文文獻排序方式處理。英文參考文獻排序方法，按照

文獻作者姓氏或文獻名稱（無作者時）首字的首字母 A-Z 的次序 (alphabetical order) 排列。

5. 在論文中，若引用同一位作者多種文獻：(1) 出現在同類別的文獻中要按照出版的年份遞增排列；(2) 同時引用同類別、同作者、同年份的紙版與電子版文獻，紙版在前，電子版在後；(3) 不論類別，同作者同年份的情況下，在避免歧義的原則下，年份後按出版時間先後加註 a、b、c，……等做為區別。
6. 每筆文獻資料若超過一行，文獻內容第二行起，英文文獻空0.5英吋的空間；中文文獻空兩個全形字 (2 ch)，即對齊第三個字開始，用以形成首行凸排格式 (第二行起縮排)。
7. 英文參考文獻的圖書或文章名稱，使用句子大寫 (Sentence Case) 方式，即句子首字的首字母用大寫書寫，並在冒號或長破折號之後的首字的首字母也用大寫書寫，專有名詞也必須使用大寫字母，複合字第二個字不需要大寫。若在內文中提及書或文章名稱時，書名書寫需用名稱大寫 (Title Case) 方式，細則參見《APA 出版手冊 7th》6.17 「著作名稱和其中的標題」說明。
8. APA 第七版起參考文獻的出版地可省略，單單提供出版社名稱即可。期刊雜誌文章 (journal article) 仍需要包括出版的卷數、期數、總期數等等發行訊息。

第一節 圖書

本節說明圖書中的主要三種類別：(1) 聖經、(2) 書籍及 (3) 參考圖書，並按參考文獻的類型將參考文獻目錄及內文引註範例加以說明。

I. 聖經

聖經的引句必須嚴格按照和合本譯法，標點符用可用新標點符號，若使用其他中文聖經譯本須加以說明。

A. 若引用的是一個「字」、「詞」或一個不含標點符號的「經文片段」：則標點符號置於引號和經文出處括弧之後，以免和後面之句子相混淆，例如：「神愛世人」(約 3:16)。

B. 若引用的是一節或一段經文：其最後的標點應在下引號之內，經文出處則標於下引號之後，例如：「神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。」(約 3:16)。括號內經文出處，簡寫書卷名稱，用阿拉伯數字書寫章數和節數，例如：約 3:16。約翰壹書 3 章 16 節的寫法為：約一 3:16。敘述式引註則將書卷全名章節寫出：約翰壹書 3 章 16 節。

在內文引註使用不同譯本聖經需要清楚列出經卷書名、章、節、譯本。譯本需要列出完整的譯本名稱，如果接續的引證使用相同譯本，第二次開始就可以省略譯本名稱，除非更改了譯本，例：

參考文獻格式：《聖經名稱_(XX 譯本/版本)》(出版年)。(譯本版次 9 刷，YYYY)。出版社。

參考文獻：

《舊新約聖經_(上帝版)》(1992)。呂振中譯。香港聖經公會。

括號式引註：(啟 3:12，呂振中譯本，1992)

敘述式引註：呂振中譯本啟示錄 3 章 12 節_(1992)

聖經中文譯本名稱可按手中的譯本版權頁所提供的資料書寫，並辨識聖經版：和合本譯本、當代譯本、現代中文譯本、聖經新譯本、呂振中譯

本等。《APA 出版手冊 7th》對宗教著作、古代希臘或羅馬著作及古典作品如莎士比亞等，需列入參考文獻目錄中。若沒有出版年以無日期以「n.d.」註明，沒有版次就不用寫。

參考文獻：

《中英聖經：新舊約全書_(和合本・新國際版)》(1990)。(初版 6 刷，1993)。聖書書房。

《中文聖經新標點和合本_(上帝版，繁體版)》(2005)。香港聯合聖經公會。Logos Bible Software Logos 9

括號式引註：(啟 3:12，中英聖經和合本，1990；中文聖經新標點和合本，2005)

敘述式引註：和合本啟示錄 3 章 12 節_(1990)

說明：內文若有多筆文獻(作者，年份)引註完全相同時，需進一步將這些文獻資料的引註分別標記。若版次是初版，在參考文獻中不必標記出來，若初版有其他刷數的年份訊息則必需標註初版刷數及年份。版本寫法：二版；三版；四版等等，版數以中文字或中文數字書寫，刷數以阿拉伯數字書寫。

II. 書籍

A. 作者為一位時

參考文獻格式：作者_(出版年)。《書名》。出版者。

參考文獻：

唐佑之_(1991)。《苦難神學》。卓越書樓。

括號式引註：(唐佑之，1991)

敘述式引註：唐佑之_(1991)

說明：直接節錄和改寫都需要標註頁碼，若改寫內容取自整本書籍內容則頁碼可略。範例如下：

括號式引註：(唐佑之，1991，頁_9-25)

敘述式引註：唐佑之_(1991，頁_9-25)

B. 作者為二位時

參考文獻格式：作者A與作者B_(出版年)。《書名》。出版者。

參考文獻：

李志秋與張心瑋_(2013)。《學術研究與寫作：聖經、神學與教牧學研究手冊》。新加坡神學院。

括號式引註：(李志秋、張心瑋，2013)

敘述式引註：李志秋與張心瑋_(2013)

說明：二位作者的姓名全列，括號式引註用「、」連接二位作者，敘述式引註用「與」字連接二位作者。書籍名稱有副題時，書籍名稱與副題之間一律使用「：」分別。中文標點符號若沒有特別規定的情況下，一律使用中文全形標點符號。

C. 作者為三位至 20 位時

參考文獻格式：作者 A、作者 B 與作者 C_(出版年)。《書名》。出版者。

參考文獻：

蕭宏展、羅莫穎斯與潘恩賜_(1998)。《自閉的天空》。突破。

括號式引註：(蕭宏展等人，1998)

敘述式引註：蕭宏展等人_(1998)

說明：三位以上作者的姓名在參考文獻目錄中需全列，在內文引註只需列出首位作者名，其他作者則用「等人」一詞替代。

假設在論文中引用另一文獻如下，在書寫蕭宏屏等人_(1998)_的情況下會造成讀者的困擾，在此情況下，三位作者均需表述：

參考文獻：

蕭宏展、羅莫穎斯與趙初_(1998)。《開闊的天空》。愛書文化。

括號式引註：(蕭宏展、羅莫穎斯、潘恩賜，1998；蕭宏展、羅莫穎斯、趙初，2023)

敘述式引註：蕭宏展、羅莫穎斯與潘恩賜_(1998)_與蕭宏展、羅莫穎斯與趙初_(1998)

假設作者在三位以上時，有兩筆文獻前兩位作者相同的情況下：

參考文獻：

趙初、錢次、孫山、李示與周公_(2021)。《主領我，澤畔息》。靈犀坊出版社。

趙初、錢次、周公與吳憂_(2022)。《主領我，我無憂》。靈犀坊出版社。

括號式引註：(趙初、錢次、孫山等人，2021；趙初、錢次、周公等人，2022)

敘述式引註：趙初、錢次與孫山等人_(2021)_與趙初、錢次與周公等人_(2022)

說明：在引註使用上，三位以上的作者呈現出相異的作者名時便可加上「等人」一詞，這種引註方式幫助讀者能清晰閱讀作者的論文。若是有三位以上的作者的文獻，在作者數相同，只最後一位作者姓名不同時，所有作者都要陳述。範例如下：

參考文獻：

趙初、錢次、孫山與周公_(2021)。《主領我，澤畔息》。靈犀坊出版社。

趙初、錢次、孫山與吳憂_(2021)。《主領我，我無憂》。靈犀坊出版社。

括號式引註：(趙初、錢次、孫山、周公，2021)；(趙初、錢次、孫山、吳憂，2021)。

敘述式引註：趙初、錢次、孫山與周公_(2021)_與趙初、錢次、孫山與吳憂_(2021)。

D. 作者為 21 位或 21 位以上時

在參考文獻目錄中，若作者是 21 位則要全部列出；若作者超過 21 位時，列出前 19 位，中間使用刪節號後，加上最後一位作者名即可。也就是說第 20 位到最後一位之前的作者不必一一列出。最後一位作者之前，不需要用「與」字和其他列出的 19 位作者做連結。

1. 21 位作者

參考文獻：

趙一、錢二、孫三、李四、周五、吳六、王七、鄭八、馮九、陳十、褚十一、衛十二、蔣十三、沈十四、韓十五、楊十六、朱十七、秦十八、尤十九、許二十與何二一 (2022)。《主領我，澤畔息》。靈犀坊出版社。

括號式引註：(趙一等人，2022)

敘述式引註：趙一等人 (2022)

說明：內文內引註使用上，僅須列第一位作者名加上「等人」和年份。

2. 21 位以上的作者

參考文獻：

趙一、錢二、孫三、李四、周五、吳六、王七、鄭八、馮九、陳十、褚十一、衛十二、蔣十三、沈十四、韓十五、楊十六、孔十七、曹十八、嚴十九……張二四_(2022)。《主領我，無百憂》。靈犀坊出版社。

括號式引註：(趙一等人，2022)

敘述式引註：趙一等人_(2022)

上述 1. 和 2. 的兩筆範例文獻若在同一份論文中被使用，作者需列舉到可辨識內文引註的相異作者為止，加上「等人」一詞。

括號式引註：(趙一、錢二、孫三、李四、周五、吳六、王七、鄭八、馮九、陳十、褚十一、衛十二、蔣十三、沈十四、韓十五、楊十六、朱十七等人，2022；趙一、錢二、孫三、李四、周五、吳六、王七、鄭八、馮九、陳十、褚十一、衛十二、蔣十三、沈十四、韓十五、楊十六、孔十七等人，2022)

敘述式引註：趙一錢二、孫三、李四、周五、吳六、王七、鄭八、馮九、陳十、褚十一、衛十二、蔣十三、沈十四、韓十五、楊十六、與朱十七等人_(2022)_與趙一與錢二、孫三、李四、周五、吳六、王七、鄭八、馮九、陳十、褚十一、衛十二、蔣十三、沈十四、韓十五、楊十六、孔十七等人_(2022)。

E. 作者為團體(法人、協會、學會、機關、研究團體、……)

參考文獻格式：團體名稱_(出版年)。《書名》。出版者。

參考文獻：

國立政治大學心理學系_(編輯)_(2001)。《e世代心理學》。桂冠。

括號式引註：(國立政治大學心理學系_[政大心理系]，2001)

敘述式引註：國立政治大學心理學系_(政大心理系，2001)

說明：團體作者如公司、學會、政府組織等單位時，參考文獻中一律要寫出全名。在內文引註時使用全名，並加註縮寫名稱，第二次起引用可用縮寫名稱，無縮寫名稱時不用加註。

F. 作者為編者(編輯即作者)

參考文獻格式：編者_(編輯)_(出版年)。《書名》(版次 9 刷，YYYY)。

出版者。

參考文獻：

朱泓源_(編輯)_(1999)。《撰寫博碩士論文實戰手冊》(初版 16 刷，2010)。正中。

蘇遠泰與趙崇明_(編輯)_(2006)。《當信徒遇上苦難》。香港神學院：基道。

Kendall, P. C._(編輯)_(2004)。《兒童與青少年治療》(唐子俊、唐慧芳、伍秀蓉、傅琇悅、朱曉瑜與趙祥和翻譯)。五南。(原著二版出版年，2000)

括號式引註：(朱泓源，1999；蘇遠泰、趙崇明，2006；Kendall，2000/2004)

敘述式引註：朱泓源_(1999)、蘇遠泰與趙崇明_(2006)_與_Kendall_(2000/2004)

說明：編輯的書籍無論編輯者有幾位，都在編輯者姓名之後加上「編輯」一詞。

G. 書籍著作同時有作者與編者：一本書同時有作者與編者，作者在前，編者在書名之後。

參考文獻格式：作者_(出版年)。《書名》(編者編輯)。出版者。

參考文獻：

楊金蘭_(2009)。《新約希臘文初階》(李振群編輯)。新加坡神學院出版部。

括號式引註：(楊金蘭，2009)

敘述式引註：楊金蘭_(2009)

H. 特定版本 (書籍有版次使用法)

參考文獻格式：作者_(年代)。《書名》(版次 9 刷，YYYY)。出版者。

參考文獻：

王武聰_(2010)。《本土化談道：道成肉身的福音策略》(增訂四版)。天恩。

簡春安與鄒平儀_(2016)。《社會工作研究法》(修訂三版)。巨流。

括號式引註：(王武聰，2010；簡春安、鄒平儀，2016)

敘述式引註：王武聰_(2010)_與簡春安與鄒平儀_(2016)

說明：在參考文獻目錄中要將書籍的特定版本及初版著作年份一併說明。

I. 翻譯書籍：引註翻譯作品時，原著出版年及翻譯出版年均須列出。如果書本沒有紀錄可以按該書英文名上網查詢，盡可能去做，若是真的都找不到原著出版年，就使用 n.d. (即無日期的意思)。

1. 原作者有中文譯名的翻譯書

參考文獻格式：原著作者中文譯名_(譯本出版年代)。《翻譯書名》(譯者翻譯)_(_譯本版次 9 刷，YYYY)。譯本出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

約翰·布雷簫_(2006)。《家庭會傷人：自我重生的契機》(鄭玉英與趙家玉翻譯)_(二版 15 刷，2014)。張老師文化。(原著出版年，1988)

克勞德與湯森德_(2004)。《成長神學》(劉如菁翻譯)。校園。(原著出版年，2002)

括號式引註：(約翰·布雷簫，1988/2006；克勞德、湯森德，2002/2004)

敘述式引註：約翰·布雷簫_(1988/2006)_與克勞德與湯森德_(2002/2004)

說明：在參考文獻的譯者寫作上，一至三位譯者全列，三位以上譯者在呈現出第三位作者後加上「等人」。譯者後均加上「翻譯」一詞。刷數以阿拉伯數字呈現。

2. 翻譯書有作者，又有編者與譯者：

a) 編者與譯者為相同的人

參考文獻格式：原作者中文譯名_(譯本出版年代)。《翻譯書名》(編譯者編譯)_(_譯本版次 9 刷，YYYY)。譯本出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

羅利_(1984)。《寫給基督教學校教師》(黃耀詮編譯)。種籽。(原著出版年，1978)

括號式引註：(羅利，1978/1984，頁_75)

敘述式引註：羅利 (1978/1984，頁_75)

說明：參考文獻的編譯者同為一人時，加上「編譯」一詞。

b) 編者與譯者為不同人

參考文獻格式：原作者中文譯名_(譯本出版年代)。《翻譯書名》(編者編輯)__(譯者翻譯)_(譯本版次 9 刷，YYYY)。譯本出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

嘉柏霖_(1999)。《當代基督徒人文素質》(洛克比編輯)__(蘇茜翻譯)。校園書房。(原著出版年，1985)

括號式引註：(嘉柏霖，1985/1999)

敘述式引註：嘉柏霖_(1985/1999)

說明：參考文獻的編譯者為不同人時，分別加上「編輯」及「翻譯」一詞，編輯者在前，翻譯者在後。

3. 原作者無中文譯名的翻譯書

參考文獻格式：原作者名_(翻譯本出版年)。《書名》(譯者翻譯)__(譯本版次 9 刷，YYYY)。譯本出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

Creswell, J. W._(2015)。《研究設計：質化、量化及混合方法取向》(林正昌翻譯)__(二版)。學富。(原著四版出版年，2014)

Maxwell, J. A._(2001)。《質化研究設計：一種互動取向的方法》(高熏芳、林盈助與王向葵翻譯)__(一版 7 刷，2009)。心理。(原著出版年，1996)

括號式引註：(Creswell, 2014/2015 ; Maxwell, 1996/2001)

敘述式引註：Creswell_(2014/2015)_與_Maxwell_(1996/2001)

說明：翻譯書籍的原著出版年是指該翻譯書譯自特定版本的原著年份。原著有不同版數和刷數，根據該版的出版年而不是印刷的年份。如：(原著二版出版年，YYYY)。第二行起的前置空白，依舊維持 2 個字元。(2 ch)。因為是中文文獻，括號式引註標點符號使用中文標點符號。

4. 翻譯書有版次，先放(譯者)，再放(版次)。

參考文獻格式：原作者中文譯名_(譯本出版年)。《翻譯書名》(譯者翻譯)_ (譯本版次 9 刷，YYYY)。譯本出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

威廉·端力斯_(1996)。《認識舊約神學主題：舊約是神與人之關係的歷史記載》(馮美昌翻譯)_(二版)。校園。(原著出版年，1979)

5. 翻譯書是叢書註釋書或系列書，有編者與譯者，有版次。

參考文獻格式：原作者中文譯名_(譯本出版年)。《翻譯書名》(編者編輯)_ (譯者翻譯)_ (譯本版次 9 刷，YYYY)-(叢書或註釋或系列名稱，編號或分部名稱及編號)。譯本出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

埃里克·希恩與菲利普·克雷_(2007)。《希伯來書》(黃錫木編輯)_ (林梓鳳翻譯)_(二版)-(古代基督信仰聖經註釋叢書，新約篇 11)。校園書房。(原著出版年，2005)

說明：APA 寫作手冊第七版起，系列叢書名稱不再需要標記。

J. 多卷(冊)著作

多本單卷書匯集成書，同一作者多年寫成，每一單卷使用相同書名或不同書名；或不同作者，同一位編者匯集而成多卷書。

1. 不分題(單卷書名與多卷書名相同)，作者與編者同為一人：

參考文獻格式：作者_(首卷出版年-末卷出版年)。《多卷書名》(譯者翻譯)_(_版次_刷，YYYY，卷數)。出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻格式：編者_(編輯)_(_首卷出版年-末卷出版年)。《多卷書名》(譯者翻譯)_(_譯本版次_刷，YYYY，卷數)。出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

奧古斯丁_(2003-2004)。《上帝之城》(王曉明翻譯)_(_卷 1-3)。道風。(原著出版年，n.d.)

以引用上述文獻《上帝之城》第二卷 74 頁的編碼與頁數為例：

括號式引註：(奧古斯丁，n.d./2003-2004，2:74)

敘述式引註：奧古斯丁_(n.d./2003-2004，2:74)

說明：卷數和頁碼，一如聖經之章節的寫法，冒號使用英文半形冒號。

2. 不分題 (單卷書名與多卷書名相同)，作者與編者不同人：

參考文獻格式：作者_(首卷出版年-末卷出版年)。《多卷書名》(編者編輯)_(_譯者翻譯)_(_版次，卷數)。出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

鄺炳釗_(1997-1999)。《創世記》(鮑會園編輯)_(_卷 1-5)。天道書樓。

以引用上述文獻《創世記》第 2 卷，283-290 頁為例：

括號式引註：(鄺炳釗，1997-1999，2:283-290)

敘述式引註：鄺炳釗_(1997-1999，2:283-290)

參考文獻：

唐佑之_(1996-1999)。《十二先知書》(鮑會園編輯)_(_四版，卷 1-4)。天道書樓。

說明：十二先知書共四卷，雖然每一卷都有不同副標題，但因為主標題相同，因此可以使用不分題的方式標記。這套書起-迄的年份是第四版的出版年份，初版又有其起-迄的年份，寫作者要自行掌握手中書籍的版本資料及其年份。

艾哲夫・費蘭度_(2013)。《使徒行傳》(吳偉強、楊美芬與李秀芳編輯)(黃宜嫻翻譯)(卷上-卷下)。漢語聖經協會。(原著出版年，1988)。

以引用上述文獻《使徒行傳》卷下，705 頁為例：

括號式引註：(艾哲夫・費蘭度，1988/2013，下:705)

敘述式引註：艾哲夫・費蘭度_(1988/2013，下:705)

3. 分題多卷書，每一卷書有不同名，又有不同編者。

參考文獻格式：單卷書作者_(出版年)。編者_(編輯)，《多卷書名：卷幾。單卷書名》(譯者翻譯/編譯)(版次)。出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

章力生 (1990)。《系統神學：卷二。上帝論》。天道書樓。

Robertson, A. T._(1991)。《活泉新約希臘文解經：卷六。哥林多前後書》(詹正義編譯)。天道書樓。(原著出版年，1968)

以引用上述文獻《系統神學：卷二。上帝論》，150 頁及《活泉新約希臘文解經：卷六。哥林多前後書》，305 頁為例：

括號式引註：(章力生，1990，2:150；Robertson，1968/1991，6:305)

敘述式引註：章力生_(1990，2:150)_與_Robertson_(1968/1991，6:305)

K. 叢書、系列書或註釋書中之單本著作

引用文獻資料要盡可能的完整標記，以幫助讀者找到寫作者所使用的參考文獻。自 APA 第七版起的參考文獻不再需要列出叢書、系列及註釋書名稱：

L. 編輯著作或論文集中之單篇文章

1. 編輯著作的單篇文章

參考文獻格式：單篇文章作者_(年代)。單篇文章名稱。在編者_(編輯)，《專輯書名》(單篇文章起-迄頁數)。出版者。

參考文獻：

蘇炳甘_(2014)。勝過壓力：聖靈與靈性之功效。在謝挺與陳愛光_(編輯)，《從靈說起：正道福音神學院二十五週年文集》(頁_112-133)。美國正道福音神學院。

括號式引註：(蘇炳甘，2014，頁_120)

敘述式引註：蘇炳甘_(2014，頁_120)

2. 論文中的單篇文章

參考文獻格式：作者_(年代)。單篇專論名稱。在《書名或論文題目》(單篇專論起-迄頁數)。出版者。

參考文獻：

楊符濟珍_(2021)。教會為何要關懷同性戀？在《斷背山遇真彩虹：基督徒與教會如何面對性別議題》(頁_91-112)。橄欖。

括號式引註：(楊符濟珍，2021，頁_97-99)

敘述式引註：楊符濟珍_(2021，頁_97-99)

M. 書中之章節

參考文獻格式：作者_(年代)。單篇文章名。在編者_(編輯)，《書名》(單篇章節起-迄頁數)。出版者。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

劉曉亭_(2004)。推薦文一：為靈命帶來深層的潔淨。在克勞德與湯森德，《成長神學》(劉如菁翻譯)_(頁 9-10)。校園。

Nelson,_W._M._與_ Finch,_A._J._(2004)。青少年憤怒的處理：認知行為的介入取向。在李清課編輯，《兒童與青少年治療》(唐子俊、唐慧芳與伍秀蓉等人翻譯)_(二版)_(頁_143-184)。五南。(原著出版年，2000)

括號式引註：(劉曉亭，2004，頁_10；Nelson & Finch，2000/2004，頁_160)

敘述式引註：劉曉亭_(2004，頁_10) _與_Nelson_與_Finch_(2000/2004，頁_160)

說明：這種寫作格式包括文獻引用來自書籍的簡介 (introductions)、序 (prefaces)、前言 (forewords) 和跋 (afterwords)。

N. 多卷書中，單卷著作之單篇文章

1. 不分題的單卷書中單篇文章

參考文獻格式：文章作者_(年代)。單篇文章篇名。在編者_(編輯)，《多卷書名》(版次，卷數，起-迄頁)。出版者。

參考文獻：

唐佑之_(1996)。以色列受審。在鮑會園_(編輯)，《十二先知書：阿摩司書・彌迦書》(四版，卷 1，頁_68-131)。天道書樓。

括號式引註：(唐佑之，1996，1:115)

敘述式引註：唐佑之_(1996，1:115)

2. 分題的單卷書中單篇文章

參考文獻格式：文章作者_(年代)。單篇文章篇名。在編者_(編輯)，《多卷書名：卷數。單卷書名》(版次，起-迄頁數)。出版者。

參考文獻：

Robertson,_A._T._(1991)。保羅的計劃和過去的事實_(林後一 12~二 13)。在詹正義_(編輯)。《活泉新約希臘文解經：卷六。哥林多前後書》(頁_277-292)。天道書樓。(原著出版年，1968)

方鎮明_(2005)。聖經的權威。在《經驗神：基督教神學：第一冊。基督教神學的起始點》(修訂版，頁_103-130)。浸信會出版社。

括號式引註：(Robertson，1991；方鎮明，2005)

敘述式引註：Robertson_(1991)_與方鎮明_(2005)

O. 電子書籍

電子書則如一般書籍文獻處理，但要加註出版者及相關連結資料。
若電子書是語音檔的有聲書，將補充說明置入中括號 [] 中。

參考文獻：

楊腓力 (2000)。生命總有傷痛時_ [有聲書]。校園書房出版社。

<https://shop.campus.org.tw/ProductDetails.aspx?productID=000445030>

括號式引註：(楊腓力，2000，頁_72)

敘述式引註：楊腓力_(2000，頁_72)

從網路或非網路取得的電子版書籍都必須標記來源。網上取得的電子版書籍，其書目標記如同紙版書籍標記法外，要加上：(1) 永久鏈結 (permalink)；(2) 數位物件辨識碼 (digital object identifiers, DOI) 或 網址 (uniform resource locator, URL)；(3) 資料庫 (database) 名稱，如：EBSCOhost eBook Collection；(4) 電子圖書產品名稱，如：Logos Bible Software, eSword…等等。

參考文獻格式：作者_(年份)。《名稱》。出版者。<https://xxxxx> 或 <https://doi.org/xxxxx>

參考文獻：

莊新泉_(2014)。《死海古卷教我們的10件事》。聖經資源中心。

<https://www.airitibooks.com/Detail/Detail?PublicationID=P20190314075&DetailSourceType=2>

參考文獻格式：作者 (年份)。《名稱》。出版者。Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

參考文獻：

安伯托 · 艾可_(2019)。《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》(倪安宇譯)。時報文化。(原著再版出版年：1985)。Retrieved July 05, 2022, from

<https://readmoo.com/book/210111691000101>

括號式引註：(安伯托·艾可，2019；莊新泉，2014)

敘述式引註：安伯托·艾可_(2019)_與莊新泉_(2014)

說明：DOI 或 URL 後面不需要英文句點，DOI 與 URL 採用同一標準的超連結寫法，如：<https://doi.org/xxxxxx>。APA 第七版起，省略「取自」(Retrieved from) 的詞語。在資料屬於會經常更動者且未歸檔的文獻，其前方要標記資訊的檢索日期，無論中英文文獻資料皆以英文書寫，如：Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

P. 報告和灰色文獻

一些報告可能包含原始資料，也可能是或不是經由專家審查過的報告，一般被視為灰色文獻 (gray literature)，但它在你的內文有可能成為有價值的補充角色。它會有性質與登錄號碼，如：報告的編號、契約的編號、專題論文編號、刊物簡介號碼，放置在小括弧（）之內。作者是團體名稱，若與出版者同名稱時，出版者資料可省略；若未出現在作者團體名中的上層團體名稱則可放在出版者名稱的位置。詳細文獻及引註範例，參見《APA 出版手冊 7th》10.4「報告和灰色文獻」。

參考文獻格式：作者或編者_(編輯)_(YYYY年MM月DD日)。報告名稱(報告編號)。出版者名稱。<https://doi.org/xxxxx> 或 <https://xxxxx>

參考文獻格式：團體機構名稱_(YYYY年MM月DD日)。報告名稱(報告編號)。標註與團體機構名稱不同的上層團體名稱(若與團體機構名稱相則可略)。<https://doi.org/xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

III. 參考圖書

A. 辭典 (Dictionary) 及百科全書 (Encyclopedia)

參考文獻格式1：作者_(出版年)。篇名或條目名。在《百科全書名或辭典》(版次刷數，出版年，卷 [冊] 數，頁_999-999)。出版社。(原著出版年，YYYY)

參考文獻格式2：作者_(出版年)。篇名或條目名。在編者_(編輯)，《百科全書名或辭典》(版次刷數，出版年，卷 [冊] 數，頁_999-999)。出版社。(原著出版年，YYYY)

參考文獻格式3：編者_(編輯)_ (出版年)。篇名或條目名。在《百科全書名或辭典》(版次刷數，出版年，卷 [冊] 數，頁_999-999)。出版社。(原著出版年，YYYY)

參考文獻格式4：團體名_(編輯)_ (出版年)。篇名或條目名。《百科全書名或辭典》(版次刷數，出版年，卷 [冊] 數，頁_999-999)。出版社。(原著出版年，YYYY)

參考文獻：

香港中文大學心理學系_(編輯)_ (2011)。quantitative research。《現代心理學詞彙》(頁_282)。香港中文大學。

楊牧谷_(編輯)_ (1997)。Biblical Versions, Theology of 聖經版本的神學。在《當代神學辭典》(卷上，頁_137-139)。校園書房。(原著出版年，1988)

趙中輝_ (1998)。挽回祭。在《英漢神學名詞辭典》(增修訂版 1 刷，1998，頁_544)。基督教改革宗翻譯社。

Haik, P. S. (1999)。死海古卷。在陳惠榮 (編輯)，《證主聖經百科全書》(高陳寶蟬、遲衍昌與李永明等人翻譯) (卷二，頁 1502)。證主。(原著出版年，1988)

Silva, M. (2022)。Θλιψις。在《新國際新約神學與釋義辭典》(沈紡緞、邱昭文與陳家勳等人翻譯)。華神出版社。Retrieved July 12, 2022, from <https://www.airitibooks.com/EpubViewer/index.html?Token=43EB2451-E8BB-49C7-AB74-446B2C6616B8&GoToPage=>

括號式引註：(香港中文大學心理學系 [中大心理系]，2011，頁_282；楊牧谷，1997，上:138；趙中輝，1998，頁_544；Haik，1999，2:1502；Silva，2022)

敘述式引註：香港中文大學心理學系_(中大心理系，2011，頁_282)，楊牧谷_(1997，上:138)，趙中輝_(1998，頁_544)，Haik_(1999，2:1502)_與_Silva_(2022)

第二節 期刊、雜誌及報紙

本節開始的參考文獻將不再提供引註範例，需要加以說明者才會提供引註範例：

I. 期刊 (Journal)

A. 連續編碼之期刊文章

參考文獻格式：作者_(年代)。文章名稱。《期刊名稱》，卷數或總期數，文章的起-迄頁數。

參考文獻：

陳昺麟_(2008)。社會科學質化研究的研究程序：以札根理論法為例：社會科學質化研究之札根理論。《勤益學報》，19，327-342。

說明：起-迄頁數前無需加註 p.、pp.或頁等縮寫或詞彙。

B. 各期單獨編碼之期刊文章

參考文獻格式：作者_(年代)。文章篇名。《期刊刊名》，卷數(號數)，文章的起-迄頁數。

參考文獻：

楊順從_(2017)。愛與公義的上帝國：彌賽亞政治與社會。《神學與教會》，42(1)，10-29。

歐陽文貞_(2013)。DSM-5 創傷後壓力症的診斷標準改變。《台灣精神醫學會》，3(3)，35-40。

C. 有 DOI 的期刊文章

參考文獻格式：作者_(年代)。文章篇名。《期刊刊名》，卷數(號數)，文章的起-迄頁數。<https://xxxxx> 或 <https://doi.org/xxxxx>

參考文獻：

陳奕吟、卓紋君_(2017)。夫妻原生家庭溝通姿態、婚姻溝通姿態、婚姻調適策略與婚姻滿意度之對偶分析。《諮商心理與復健諮商學報》，31，7-51。

[https://doi.org/10.6308/JCPRC.201711_\(31\).0001](https://doi.org/10.6308/JCPRC.201711_(31).0001)

D. 網路檢索，沒有 DOI，需要提供該期刊的 URL

參考文獻格式：作者_(年代)。文章篇名。《期刊刊名》，卷數(號數)，文章的起-迄頁數。<https://xxxxx>

參考文獻格式：作者_(年代)。文章篇名。《期刊刊名》，卷數(號數)或總期數，文章的起-迄頁數。Retrieved Month DD, YYYY, from
<https://xxxxx>

參考文獻：

曾宗盛_(2010)。士師記裏雅威的靈：靈的作為與士師們不同的回應。《教牧期刊》，27，295-318。https://resources.abs.edu/wp-content/uploads/PJ_27_295-318.pdf

密素敏_(2015)。試析巴西華僑華人的社會融入特點與挑戰。《南洋問題研究》，162，64-73。Retrieved October 25, 2022, from
http://www.ims.sdu.edu.cn/_local/D/94/29/889B86D90FD4E27F37E1E999D17_52203D45_5185C.pdf

說明：若判斷網路期刊文章沒有被歸檔，並且網頁未保持續更新的狀況下，則需標示檢索日期。

E. 出版中的期刊文章

參考文獻格式：作者_(出版中)。文章篇名。《期刊刊名》。

括號式引註：(作者，出版中)

敘述式引註：作者_(出版中)

F. 期刊作者在 20 人以內，每位作者名均需列出。(見《APA 出版手冊 7th》9.8 「作者要素的格式」說明)

參考文獻格式：作者 1、作者 2、列出所有共同作者、作者 20_(年份)。文章名稱。《期刊名稱》，卷數(號數)或總期數，文章的起-迄頁數。

G. 期刊作者在 21 人以上。

參考文獻格式：作者 1、作者 2、列出作者到作者 19、……、最末作者_(年份)。文章名稱。《期刊名稱》，卷數(號數)或總期數，文章的起-迄頁數。

說明：作者 20 到最後一位作者的前一位作者名，以省略符號……取代。

H. 期刊中的專欄或特刊

期刊中的專欄或特刊等文獻，若不是引用其中的單篇文章，在參考文獻寫作時，在名稱之後說明補充資料的性質，並將說明以中括號 [] 標記。

參考文獻格式：專欄或特刊編者_(年份)。專欄或特刊名稱_[性質說明]。《期刊刊名》，卷數(號數)或總期數，文章的起-迄頁數。

說明：補充資料若屬特刊 (special issue)，起-迄頁數無需標記。

II. 雜誌 (Magazine)

雜誌 (magazines)、報紙 (newspapers) 和時事通訊 (newsletters) 等文獻使用，要在年份的圓弧括號 () 內標出精確的出版日期，如：(年、月和日或年和季節)。

A. 紙本雜誌

參考文獻格式 1：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日或 YYYY 年 X 季)。文章篇名。《雜誌名稱》，卷數(號數)，文章的起-迄頁數。

參考文獻格式 2：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日或 YYYY 年 X 季)。文章篇名。《雜誌名稱》，總期數，文章的起-迄頁數。<https://xxxxx>

參考文獻格式 3：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日或 YYYY 年 X 季)。文章篇名。《雜誌名稱》，卷數(號數) 或 總期數，文章的起-迄頁數。

Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

參考文獻：

艾倫·哈里斯_(2020)。長老培訓手冊：徵召與培訓長老的一些建議。《教會》，81，19。<https://www.churchchina.org/wp-content/uploads/ccpdf/081cc2003.pdf>

基甸 (2017 年 7 月 11 日)。宗教改革與科學革命。《海外校園》，139。
Retrieved May 25, 2021, from <https://ocfuyin.org/kxgm/>

詹正義 (1989 年 3_&_4 月)。大衛的三次被膏。《使者》，32，44。

說明：若網路文獻會持續的變化或未被歸檔，則需標示檢索日期。

III. 報紙 (Newspaper)

A. 紙本報紙

參考文獻格式 1 (有作者)：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。文章篇名。《報紙名稱》，版次。

參考文獻格式 2 (無作者)：文章篇名_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。《報紙名稱》，版次。

參考文獻格式 3 (電子版)：文章篇名_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。《報紙名稱》，版次。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

參考文獻：

洪毅 (編譯)_(2022 年 4 月 12 日)。推特總部改成收容所貝佐斯支持。《世界日報》，A2。

推動知識經濟發展須腳踏實地 (2000 年 9 月 5 日)。《中國時報》，版 2。

第三節 論文

I. 學位論文

參考文獻格式 (印刷本論文)：作者_(畢業年代)。《論文名稱》[未出版之博士或碩士論文]。學校名稱。

參考文獻：

許惠善_(2002)。《從三一神觀看教牧協談：以台灣 921 大地震為例》[未出版之教牧博士論文]。美國正道福音神學院。

陳福睿_(2021)。《以編修批判和敘事批判研讀列王紀下 20 章及平行經文》[未出版之神學碩士論文]。Logos Evangelical Seminary。

參考文獻格式 (取自於資料庫)：作者_(出版年代)。《論文名稱》(出版編號，9999999)_[博士或碩士論文，學校名稱]。出處資料庫。

參考文獻：

黃惠蘭 (2015)。《教會地震支持小組事工：探討與訓練》(出版編號，078-0119)_[教牧博士論文，正道福音神學院]。Theological Research Exchange Network。

參考文獻格式 (非取自資料庫)：作者_(年代)。《論文名稱》[博士或碩士論文，學校名稱]。線上論文提供機構出處。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>。

參考文獻：

陳美華_(2020)。《十架神學為導向之教牧關顧輔導：以客家宣教教學院神學生為例》[教牧博士論文，中華福音神學院]。華神教牧博士科畢業論文。<https://wp.ces.org.tw/wp-content/uploads/2017/05/DM042%E9%99%B3%E7%BE%8E%8F%AF.pdf>

II. 會議或研討會發表論文

參考文獻格式：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日-MM 月 DD 日)。發表論文名稱_[論文發表]。會議名稱於國家，省名/州名，城市。

參考文獻：

劉富理_(2005 年 9 月 5 日)。從聖經研究及牧會事工看饒恕和基督教全人醫治關係_[論文發表]。2005 年路思義神學講座，台灣，台中。

第四節 導覽性文獻 (Review of the)

參考文獻格式 (書評)：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。書評名稱_[《被評書籍名稱》，作者]。期刊名稱，卷號(期數)，頁碼。

參考文獻格式 (影評)：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。影評名稱_[《電影名稱》，導演]。電子媒體名稱。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

參考文獻：

鄭漫_(2022 年 6 月)。[書評：《倫敦文稿》，薇依 (S. Well)]。《漢語基督教學術評論》，33，206-209。

第五節 視聽媒體

視聽媒體、聽覺媒體及視覺媒體可套用下列的格式，並盡可能的將所有的資料清晰書寫，以便讀者可按出處找到所提供的文獻資料。

參考文獻格式：作者_(導演或製片或主持人等職稱)_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。中文視聽著作名稱_(播出編號)_-[翻成英文名稱]_[英文視聽媒體型態]。在《視聽節目名稱》。製片公司或提供平台公司。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

詳細說明參見《APA 出版手冊 7th》第十章第七節「視聽媒體類參考文獻」的說明，並按其提供的格式正確運用在中文參考文獻的寫作上。

第六節 線上媒體

I. 社群媒體

社群媒體可套用下列格式，並盡可能的將所有的資料清晰書寫，以便讀者可按出處找到所提供的文獻資料。

參考文獻格式：作者_[@帳戶名]_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。《發表貼文名稱》[社群名]。社群媒體網站名稱。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from <https://xxxxx>

說明：發表貼文名稱長於 20 個字者，取前 20 個字為名稱。

詳細說明參見《APA 出版手冊 7th》第十章第八節「線上媒體類參考文獻」的說明，並按其提供的格式正確運用在中文參考文獻的寫作上。

II. 網站和網頁

凡自網路上取得的電子文獻資料，若無法歸類到第一節到第六節 I 段之間的類別者，方使用下列格式：

A. 新聞網站

參考文獻格式 (有作者)：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。《新聞發佈名稱》。新聞網站名稱。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from

參考文獻格式 (無作者)：新聞發佈名稱_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。新聞網站名稱。<https://xxxxx> 或 Retrieved Month DD, YYYY, from
<https://xxxxx>

參考文獻：

小伯恩德·德布斯曼_(2023 年 1 月 6 日)。《美國移民：拜登宣佈新的移民對策，美國能有效緩解美墨邊境危機嗎》。BBC NEWS_中文。

Retrieved January 6, 2023, from
<https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-64187090>

應對棘手移民問題：拜登沿用川普作法稍加改良（2023年1月6日）。中時新聞網。Retrieved January 6, 2023, from
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20230106002506-260408?chdtv>

B. 以團體為作者的網頁訊息

參考文獻格式：作者團體名_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。《網頁名稱》。網站名稱。https://xxxxx 或 Retrieved Month DD, YYYY, from
<https://xxxxx>

參考文獻：

國勢普查處人力調查科。(2022年11月24日)。《111年人力運用調查統計結果_[新聞稿]》。中華民國統計資訊網。Retrieved December 8, 2022, from
https://www.stat.gov.tw//News_Content.aspx?n=3703&s=230174

說明：網頁名稱 (web page title) 若以英文書寫，則以斜寫書寫。網站 (website) 名稱要標記，除非作者與網站名稱相同，方可省略網站名稱，網站名不帶 .com、.edu 等域名。

C. 以個人為作者的網頁訊息

參考文獻格式：作者_(YYYY 年 MM 月 DD 日)。《網頁名稱》。網站名稱。https://xxxxx 或 Retrieved Month DD, YYYY, from
<https://xxxxx>

參考文獻：

曹姿嬪_(n.d.)。《流動關顧宣教士的夢想：為要堵塞破口》。中信國際差會。Retrieved September 20, 2021, from
<http://www.ccminternational.org/site-c/caring/articles/care/1.html>

楊鍾祿 (1999 年 10 月 9 日)。《小組功能與教會增長》。楊鍾祿牧師選輯。<https://vicchew.tripod.com/newpage212.htm>

參考文獻

中文參考文獻

林天祐 (2010年8月30日)。《學位論文服務：APA_格式參考資源：APA_格式第六版》。台北市立大學圖書館。Retrieved January 9, 2023, from <http://lib.utaipei.edu.tw/UTWeb/wSite/public/Attachment/f1313563395738.pdf>

李志秋與張心瑋 (2019)。《學術研究與寫作：聖經、神學與教牧學研究手冊》。新加坡神學院。

美國心理學會 (2022)。《美國心理學會出版手冊七版：論文寫作格式》(鈕文英翻譯)。雙葉書廊。(原著七版出版年，2020)

國立嘉義大學師範學院 (編輯) (2010 年 11 月)。《博碩士論文格式撰寫參考手冊第六版》[未出版手稿]。國立嘉義大學。Retrieved January 9, 2023, from https://wwwNCYU.edu.tw/files/site_content/defens/%E5%98%89%E5%A4%A7%E5%8D%9A%E7%A2%A9%E5%A3%AB%E8%A2%96%E6%96%87%E7%AC%AC6%E7%89%88%E7%AF%84%E4%BE%8B.pdf

張保隆與謝寶媛 (2006)。《學術論文寫作：APA 規範》。華泰文化事業。

黃惠蘭、吳錦雲 (編輯) (2019)。《正道 APA 學期報告暨畢業論文格式指南》(Rev. ed.)。El Monte, CA：正道福音神學院。

英文參考文獻

- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). American Psychological Association.
- American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). American Psychological Association.
- The Learning Center. (2017, December 18). *APA Writing style guide*. University of Hawaii, Maui College. <https://maui.hawaii.edu/tlc/home/learning-resources/writing-skills/apa-style/>
- Becker, D. (2018, September 19). How to cite edition, volume, and page numbers for books. *APA Style Blog*. <https://blog.apastyle.org/apastyle/2018/09/how-to-cite-edition-volume-and-page-numbers-for-books.html>
- Lee, C. (2012, March 1). How to capitalize and format reference titles in APA Style. *APA Style Blog*. <https://blog.apastyle.org/apastyle/2012/03/how-to-capitalize-and-format-reference-titles-in-apa-style.html>
- Lee, C. (2013, September 12). How to cite an anthology or collected works. *APA Style Blog*. <https://blog.apastyle.org/apastyle/2013/09/how-to-cite-an-anthology-or-collected-works.html>
- Lee, C. (2018, September 25). How to cite a government report in APA style. *APA Style Blog*. <https://blog.apastyle.org/apastyle/2018/09/how-to-cite-a-government-report-in-apa-style.html>